



GABINETE DE PRENSA

Cristina Sánchez-Andrade gana el XVII Premio Setenil al mejor libro de relatos publicado en España 2020 con su obra *El niño que comía lana*

El jurado ha elegido el mejor trabajo de entre las 79 obras presentadas por editoriales y autores de todo el país

El jurado del **XVII Premio Setenil**, reunido hoy viernes 6 de noviembre, ha acordado conceder el galardón a **Cristina Sánchez-Andrade**, por su libro ***El niño que comía lana***, publicado por la editorial **Anagrama**, de Barcelona. El jurado, compuesto por Lola López Mondéjar, Francisca Noguerol, Vicente Cervera y Manuel Moyano, ha elegido esta obra de entre las 79 presentadas por editoriales y autores de toda España, en una edición que, según señala la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Molina de Segura, Soledad Nortes Navarro, “ha mantenido un nivel alto de participación pese a las circunstancias derivadas de la pandemia por COVID-19”.

Promovido por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Molina de Segura y conocido como *el Óscar del cuento*, el **Premio Setenil** tiene una **dotación de 10.000 euros** para el autor o autora del libro ganador.

La escritora galardonada, **Cristina Sánchez-Andrade** (Santiago de Compostela, 1968), hija de padre gallego y madre inglesa, residente en Madrid, es licenciada en Derecho y en Ciencias de la Información, combinando la escritura con su trabajo como traductora de inglés. Ha escrito novelas como *Bueyes y rosas dormían* (2001), *Ya no pisa la tierra tu rey* (2003, Premio Sor Juana Inés de la Cruz en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara), o *Coco* (2007), donde novela la vida de Coco Chanel. En 2010 publica *El libro de Julieta*, que refleja el día a día junto a su hija con síndrome de Down. Con *Las Inviernas* (2014), fue finalista del Premio Herralde de Novela y se dio a conocer en el panorama literario internacional, siendo traducida al inglés, alemán, italiano, portugués, polaco e italiano.

El libro ganador del XVII **Premio Setenil**, ***El niño que comía lana***, es buena muestra del estilo lírico y contenido de Cristina Sánchez-Andrade, donde el realismo deriva hacia lo anómalo y lo truculento, aunque siempre bajo el tamiz de un humor subterráneo. Ambientado en la Galicia profunda, el carácter de este libro no es solo actual, sino universal e intemporal. Personajes muy bien dibujados sirven a la autora para mostrar conflictos humanos y actitudes a menudo sórdidas, como la mezquindad, la avaricia o la desconfianza. *El niño que comía lana* es una obra muy visual, incluso física, con una atmósfera propia y una personalidad muy marcada, y en la que las historias, aunque independientes, están unidas entre sí por sutiles hilos que consiguen formar una colección de cuentos integrada.

Los ganadores de las anteriores ediciones del **Setenil**, considerado uno de los premios más importantes de cuento en el panorama literario nacional, han sido Alberto Méndez, Juan Pedro Aparicio, Cristina Fernández Cubas, Sergi Pàmies, Óscar Esquivias, Fernando Clemot, Francisco López Serrano, David Roas, Clara Obligado, Ignacio Ferrando, Javier Sáez de Ibarra, Emilio Gavilanes, Diego Sánchez Aguilar, Pedro Ugarte, José Ovejero y Elena Alonso Frayle.

Molina de Segura, 6 de noviembre de 2020

CRISTINA SÁNCHEZ-ANDRADE

*El niño
que comía lana*



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas